



Istituto La Marmora dei F.S.C.

Via S. G. B. De La Salle 5 1390 Biella

Sc. Primaria e Secondaria di primo grado  
paritarie

E-mail [presidenza@istitutolamarmora.it](mailto:presidenza@istitutolamarmora.it)

PEC [fsc@pec.istitutolamarmora.it](mailto:fsc@pec.istitutolamarmora.it)

Sito Web [www.istitutolamarmora.it](http://www.istitutolamarmora.it)

Telefono +39 01521792

Fax +39 015 2439924

sc. Primaria (BI1E00200D)

sc. Secondaria (BI1M01000N)

*Si riportano le rubriche valutative disciplinari adottate dalla Scuola Primaria.*

## Rubrica di valutazione di ITALIANO

DESCRITTORI di VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1 <sup>^</sup>	
VOTO	Ascolto e parlato - Lettura – scrittura e lessico- riflessione sulla lingua
10	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo preciso. Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende ciò che legge in modo completo. Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi in maniera corretta e completa, scrive correttamente sotto dettatura.
9	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto. Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale alle domande. Scrive correttamente sotto dettatura e autonomamente brevi frasi.
8	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato. Legge correttamente frasi comprendendone il significato. Scrive sotto dettatura e anche autonomamente piccole frasi.
7	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto. Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato. Scrive brevi frasi in discreta autonomia e usando abbastanza correttamente l'ortografia trattata.
6	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. Legge sillabando e fatica a comprendere. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto e organizzato.
5	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. Non legge e fa fatica ad associare grafema-fonema. Non riesce a scrivere autonomamente se non copiando.

## Rubrica di valutazione di ITALIANO

DESCRITTORI di VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI 2° - 3°	
VOTO	Ascolto e parlato - Lettura – scrittura e lessico- riflessione sulla lingua
10	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative. Ha acquisito una lettura personale veloce, scorrevole ed espressiva; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente. Usa in modo appropriato le parole apprese. Riconosce e analizza in modo preciso le parti principali del discorso.
9	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali. Partecipa in modo corretto ed appropriato alle situazioni comunicative. Ha acquisito una lettura personale veloce e scorrevole; trae informazioni da ciò che legge e le ricorda citandole in modo opportuno. Produce testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente. Riconosce e analizza le parti principali del discorso.
8	Si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto e scorrevole e comprende le informazioni. Produce testi esaurienti e corretti ortograficamente, utilizzando un lessico appropriato. Riconosce la completezza della frase e gli elementi della sua composizione.
7	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto e comprende adeguatamente ciò che legge. Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia. Riconosce se aiutato le parti necessarie per la completezza della frase e del discorso.
6	Si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative. Legge con una certa fatica e non sempre comprende ciò che legge. Produce frasi e testi dal contenuto abbastanza comprensibili, con forma semplice e povera lessicalmente, non sempre corretti ortograficamente. (Abilità di base. Va guidato per riconoscere gli elementi di una formulazione della frase.
5	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative. Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge. Produce frasi e testi poco comprensibili nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta ortograficamente.

## Rubrica di valutazione di ITALIANO

DESCRITTORI di VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>	
VOTO	Ascolto e parlato - Lettura – scrittura e lessico- riflessione sulla lingua
10	<p>Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive ed interagisce in modo collaborativo in una conversazione. Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Raccoglie idee e le organizza per produrre testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, usa un lessico vario e appropriato. Amplia il patrimonio lessicale, con semplici ricerche e con l'utilizzo del dizionario. Riconosce con correttezza le parti de discorso e le analizza con precisione.</p>
9	<p>Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Amplia il patrimonio lessicale, con semplici ricerche e con l'utilizzo del dizionario. Raccoglie idee e le organizza per produrre testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, usa un lessico vario e appropriato,</p>
8	<p>Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, memorizza le informazioni da ciò che legge. Organizza le idee e le esprime per iscritto con correttezza di contenuto e di ortografia. Riconosce le parti de discorso e le analizza con completezza.</p>
7	<p>Si esprime in modo discretamente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo abbastanza corretto alle situazioni comunicative. Legge in discretamente corretto e scorrevole, comprende ciò che legge. Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia. Riconosce con qualche incertezza, la struttura del nucleo della frase semplice, alcune parti del discorso e i principali tratti grammaticali.</p>
6	<p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa alle situazioni comunicative solo se sollecitato. Legge in modo sufficientemente corretto e poco scorrevole. Se guidato, comprende ciò che legge. Produce testi dal contenuto semplicistico e sufficientemente logico e coerente alle richieste, con alcune scorrettezze ortografica. Se aiutato riconosce la struttura del nucleo della frase semplice e alcuni tratti grammaticali.</p>
5	<p>Si esprime in modo non chiaro, non rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo scorretto alle situazioni comunicative. Legge in modo stentato, scorretto e inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge, solo se guidato. Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. Anche se guidato fatica a riconoscere la variabilità della lingua, la struttura del nucleo della frase semplice, non memorizza e non analizza alcuni tratti grammaticali.</p>

## Rubrica di valutazione di GEOGRAFIA

	DESCRITTORI di VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSI 1^ 2^
<b>VOTO</b>	Orientamento- linguaggio della geo-graficità paesaggio- regione e sistema territoriale
<b>10</b>	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date
<b>9</b>	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date
<b>8</b>	Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
<b>7</b>	Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.
<b>6</b>	Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali e nomina ambienti del proprio vissuto
<b>5</b>	Non sa orientarsi nello spazio vissuto e non utilizza correttamente i termini degli spazi.

<b>DESCRITTORI di VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSI 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup></b>	
<b>VOTO</b>	<b>Orientamento- linguaggio della geo-graficità paesaggio- regione e sistema territoriale</b>
<b>10</b>	<p>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.</p> <p>Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari. Comprende l'interazione uomo ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è in grado di ricercare soluzioni ai problemi che da essa possono sorgere. Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche in modo corretto.</p>
<b>9</b>	<p>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.</p> <p>Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente. Comprende l'interazione uomo ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è consapevole della necessità di ricercare soluzioni ai problemi che da essa possono sorgere. Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche in modo corretto.</p>
<b>8</b>	<p>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.</p> <p>Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e organico. Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sicuro strumenti generalmente corretto. Comprende l'interazione uomo-ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo comprende la necessità di rispettare l'ambiente.</p>
<b>7</b>	<p>Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava le informazioni essenziali da carte e grafici.</p> <p>Esponde gli argomenti studiati seguendo un ordine logico. Costruisce, legge ed interpreta semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando, con qualche incertezza, Comprende l'interazione uomo-ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è sensibile ai problemi che da essa possono sorgere.</p>
<b>6</b>	<p>Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Esponde gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Costruisce, legge ed interpreta semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala mostrando varie incertezze. Comprende, in parte, l'interazione uomo-ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo; è generalmente sensibile al rispetto ambientale.</p>
<b>5</b>	<p>Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Non è in grado di esporre gli argomenti trattati Trova difficoltà a costruire, leggere ed interpretare semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche. Non comprende appieno. l'interazione uomo ambiente. Non ha ancora acquisito un'adeguata sensibilità per il rispetto ambientale.</p>

## Rubrica di valutazione di STORIA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE STORIA CLASSI 1^ 2^	
VOTO	Uso delle fonti-organizzazione delle informazioni produzione scritta e orale
10	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali . Riconosce da fonti diverse le trasformazioni nel tempo, individuandone i particolari.
9	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali. Riconosce da fonti diverse le trasformazioni nel tempo in modo autonomo.
8	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui Riconosce da fonti diverse le trasformazioni nel tempo.
7	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e li ordina tenendo conto delle trasformazioni.
6	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi, a volte confonde l' ordine di successione.
5	Non colloca gli eventi sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. No riconosce elementi trasformati del suo vissuto.

DESCRITTORI di VALUTAZIONE STORIA CLASSI 3^ 4^ 5^	
VOTO	Uso delle fonti-organizzazione delle informazioni produzione scritta e orale
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico con ricchezza lessicale. Sa leggere in modo critico un documento e organizza con sicurezza le informazioni per individuare le relazioni tra gli eventi. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente
9	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e individua gli elementi significativi. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti tra altre informazioni.
8	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e individua le diverse fonti. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
7	Non sempre utilizza la proprietà del linguaggio storiografico.. Individua e comprende gli elementi essenziali di una fonte . Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
6	Utilizza parzialmente i termini specifici della storia Ricava informazioni dalle fonti e le usa in modo frammentario. Espone gli argomenti con l'aiuto di schemi e domande e si limita a contenuti essenziali
5	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati., anche utilizzando schemi e parole chiave.

## Rubrica di valutazione di INGLESE

DESCRITTORI di VALUTAZIONE INGLESE CLASSI 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>			
VOTO	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
10	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'allievo <i>ascolta e comprende in modo rapido e sicuro</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.	L'allievo <i>usa la lingua con sicurezza e padronanza</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, brevi messaggi, testi e dialoghi.	L'allievo <i>legge in modo espressivo e comprende in modo articolato</i> brevi e semplici messaggi e testi.
	<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi testi personali in modo comprensibile.	L'allievo <i>scrive autonomamente in modo completo</i> semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
9	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	--	L'allievo <i>ascolta e comprende in modo rilevante</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>usa la lingua con padronanza</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	--	L'allievo <i>legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido</i> brevi e semplici messaggi e testi.
	<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	--	L'allievo <i>scrive autonomamente in modo molto corretto</i> semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
8	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	--	L'allievo <i>ascolta e comprende in modo buono</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>usa la lingua con pertinenza</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>usa la lingua con pertinenza</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	--	L'allievo <i>legge in modo scorrevole e comprende in modo completo</i> brevi e semplici messaggi e testi.

DESCRITTORI di VALUTAZIONE INGLESE CLASSI 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>			
VOTO	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZA
7	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	--	L'allievo <i>ascolta e comprende in modo corretto</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>usa la lingua correttamente</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	--	L'allievo <i>legge in modo corretto e comprende in modo globale</i> brevi e semplici messaggi e testi.
	<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	--	L'allievo <i>scrive autonomamente in modo abbastanza corretto</i> semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
6	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	--	L'allievo <i>ascolta e comprende in modo essenziale</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>usa la lingua essenzialmente</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	--	L'allievo <i>legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale</i> brevi e semplici messaggi e testi.
	<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	--	L'allievo <i>scrive autonomamente in modo essenziale</i> semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
5	<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	--	L'allievo <i>ascolta e comprende in modo parziale</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>usa la lingua con molte lacune</i> , descrivendo oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	--	L'allievo <i>legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario</i> brevi e semplici messaggi e testi
	<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	--	L'allievo <i>scrive autonomamente in modo parziale</i> semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.

## Rubrica di valutazione di MATEMATICA

DESCRITTORI di VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSI 1 <sup>^</sup> 2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup>	
VOTO	<b>Numeri/Spazio e figure/Relazioni –dati – Previsioni</b>
10	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo</p> <p>Riconosce e classifica in modo sicuro forme, relazioni e strutture</p> <p>Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni</p>
9	<p>Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo</p> <p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture</p> <p>Utilizza in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Interpreta la situazione problematica in modo autonomo. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate, utilizza i grafici a seconda delle situazioni</p>
8	<p>Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo</p> <p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione</p> <p>Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi.</p> <p>Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.</p>
7	<p>Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo</p> <p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture utilizzando una discreta discriminazione</p> <p>Stabilisce confronti ed effettua semplici misurazioni. Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente semplici. Prevede con incertezza i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici.</p>
6	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)</p> <p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture con incertezza (abilità di base)</p> <p>Istituisce confronti ed effettua misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici</p>
5	<p>Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale</p> <p>Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a interpretare e costruire grafici</p>

DESCRITTORI di VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSI 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	
VOTO	Numeri/Spazio e figure/Relazioni –dati – Previsioni
10	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche. Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni delle unità di misura con sicurezza Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi
9	Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo. Riconosce e classifica forme e relazioni. Sa calcolare perimetro ed area delle figure geometriche Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Interpreta la situazione problematica in modo autonomo
8	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione. Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. Interpreta correttamente la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi.
7	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione. Calcola il perimetro e l'area in modo abbastanza corretto. Effettua confronti e misurazioni con discreta correttezza. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici Interpreta la situazione problematica e ne individua il procedimento risolutivo con qualche incertezza.
6	Rappresenta le entità numeriche con molta incertezza. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base). Riconosce e classifica forme e relazioni con incertezza. Calcola il perimetro e l'area in contesti semplici (abilità di base). Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base). Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici
5	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche. Effettua confronti e misurazioni con difficoltà. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.

## Rubrica di valutazione di SCIENZE

### DESCRITTORI di VALUTAZIONE SCIENZE CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>

VOTO	Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo – l'uomo i viventi e l'ambiente
10	Sa trarre conclusioni pratiche da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.
9	Sa trarre risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.
8	Sa trarre risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi
7	Sa trarre risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica. Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi
6	Sa trarre risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato. Identifica oggetti inanimati e viventi
5	Non sa trarre risultati pratici da una esperienza scientifica. Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi

### DESCRITTORI di VALUTAZIONE SCIENZE CLASSI 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup>

VOTO	Esplorare e descrivere oggetti e materiali – osservare e sperimentare sul campo – l'uomo i viventi e l'ambient
10	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
9	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari.
8	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
7	Usa discretamente i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.
6	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
5	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati

## Rubrica di valutazione di MUSICA

### DESCRITTORI di VALUTAZIONE MUSICA CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conoscenza completa del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce	-Decodificazione/codificazione del codice musicale autonoma -Pieno e costante rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione precisa, sicura, fluida e disinvolta - Organizzazione del lavoro autonoma, regolare ed efficace
9	Conoscenza ampia del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce	-Decodificazione/codificazione del codice musicale corretta - Pieno rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione precisa, abbastanza sicura e fluida - Organizzazione del lavoro autonoma, regolare
8	Conoscenza pertinente del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce	-Decodificazione/codificazione del codice musicale abbastanza corretta -Adeguatezza rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione corretta e complessivamente fluida - Organizzazione del lavoro rispettosa delle indicazioni suggerite dall'insegnante e complessivamente regolare
7	Conoscenza del codice musicale e delle tecniche di base tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	-Decodificazione/codificazione del codice musicale parzialmente corretta - Accettabile rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione sostanzialmente corretta - Organizzazione del lavoro generalmente rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente
6	Conoscenza del codice musicale e della tecnica di base tali da consentire la quasi totale comprensione dei contenuti fondamentali	-Decodificazione/codificazione del codice musicale parzialmente corretta e non sempre autonoma - Parziale rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione parzialmente corretta - Organizzazione del lavoro solo in parte rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente e poco regolare
5	Conoscenza del codice musicale e della tecnica di base carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie.	-Decodificazione/codificazione del codice musicale scorretta - Mancato rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione incerta - Organizzazione del lavoro non adeguata

**DESCRITTORI di VALUTAZIONE  
MUSICA  
CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>10</b>	Conoscenza completa del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	-Decodificazione/codificazione del codice musicale autonoma -Pieno e costante rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione precisa, sicura, fluida e disinvolta - Organizzazione del lavoro autonoma, regolare ed efficace
<b>9</b>	Conoscenza ampia del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	-Decodificazione/codificazione del codice musicale corretta - Pieno rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione precisa, abbastanza sicura e fluida - Organizzazione del lavoro autonoma, regolare
<b>8</b>	Conoscenza pertinente del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	-Decodificazione/codificazione del codice musicale abbastanza corretta -Adeguatezza rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione corretta e complessivamente fluida - Organizzazione del lavoro rispettosa delle indicazioni suggerite dall'insegnante e complessivamente regolare
<b>7</b>	Conoscenza del codice musicale e delle tecniche di base tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	-Decodificazione/codificazione del codice musicale parzialmente corretta - Accettabile rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione sostanzialmente corretta - Organizzazione del lavoro generalmente rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente
<b>6</b>	Conoscenza del codice musicale e della tecnica di base tali da consentire la quasi totale comprensione dei contenuti fondamentali	-Decodificazione/codificazione del codice musicale parzialmente corretta e non sempre autonoma - Parziale rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione parzialmente corretta - Organizzazione del lavoro solo in parte rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente e poco regolare
<b>5</b>	Conoscenza del codice musicale e della tecnica di base carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie.	-Decodificazione/codificazione del codice musicale scorretta - Mancato rispetto delle fasi progressive del lavoro in classe	- Esecuzione incerta - Organizzazione del lavoro non adeguata

## Rubrica di valutazione di EDUCAZIONE MOTORIA

### DESCRITTORI di VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	<p>Conosce in modo sicuro il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Conosce il linguaggio del corpo in modo completo e sicuro come modalità comunicativo-espressiva. Conosce in modo esauriente i giochi, gli sport, le regole e il fair play e comprende sempre l'importanza della collaborazione con i compagni</p>	<p>Acquisisce in modo sicuro la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo in modo sicuro e completo, per esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta sempre correttamente e con autocontrollo una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende sempre correttamente le varie occasioni di gioco e il valore delle regole, collabora sempre con i compagni.</p>	<p>Si coordina in modo sicuro all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Sa applicare in modo sicuro e corretto le modalità esecutive di giochi di movimento. Organizza in modo completo e sicuro, condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento. Conosce, utilizza e rispetta sempre le regole delle varie forme di gioco in modo corretto e con autocontrollo.</p>
9	<p>Conosce in modo completo il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Conosce il linguaggio del corpo in modo completo, come modalità comunicativo-espressiva. Conosce in modo corretto i giochi, gli sport, le regole e il fair play e comprende spesso l'importanza della collaborazione con i compagni</p>	<p>Acquisisce in modo completo la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo in modo completo, per esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta correttamente e con autocontrollo una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende correttamente le varie occasioni di gioco e il valore delle regole, collabora sempre con i compagni.</p>	<p>Si coordina in modo completo all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Sa applicare in modo completo le modalità esecutive di giochi di movimento. Organizza in modo completo, condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento. Conosce, utilizza e rispetta sempre le regole delle varie forme di gioco in modo corretto.</p>
8	<p>Conosce in modo corretto e preciso il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Conosce il linguaggio del corpo in modo corretto e preciso, come modalità comunicativo-espressiva. Conosce in modo corretto e preciso i giochi, gli sport, le regole e il fair play e comprende l'importanza della collaborazione con i compagni</p>	<p>Acquisisce in modo corretto e preciso la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo in modo corretto e preciso, per esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta in modo preciso una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport. Comprende in modo preciso le varie occasioni di gioco e il valore delle regole, collabora spesso con i compagni.</p>	<p>Si coordina in modo corretto e preciso all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Sa applicare in modo corretto e preciso le modalità esecutive di giochi di movimento. Organizza in modo corretto e preciso, condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento. Conosce, utilizza e rispetta le regole delle varie forme di gioco in modo preciso.</p>

## Rubrica di valutazione di INFORMATICA

### DESCRITTORI di VALUTAZIONE INFORMATICA CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup>

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA
10	L'alunno/a conosce le parti e le procedure di gestione del computer. Conosce in modo preciso la funzione degli strumenti dei programmi utilizzati.	Utilizza con sicurezza e autonomia il mouse e la tastiera. Scrive e archivia in modo autonomo testi scritti inserendo immagini e forme. Segue le indicazioni per accedere alla rete per ricavare informazioni.	Ha acquisito tutti i concetti chiave. Risolve i compiti più complessi in modo veloce, indipendente, e preciso. Comprende il materiale d'insegnamento in modo veloce e correttamente. E' sempre pronto/a a dimostrare il proprio sapere. Mostra la volontà e il desiderio di acquisire nuove conoscenze, abilità.
9	L'alunno/a conosce le parti e le principali procedure di gestione del computer. Conosce quasi tutti gli strumenti dei programmi utilizzati.	Utilizza il mouse e la tastiera in modo autonomo. Scrive testi inserendo immagini e forme. Segue le indicazioni per accedere alla rete per ricavare informazioni. E' in grado di gestire le procedure di archiviazione dati e creazione file e cartelle di lavoro.	Ha acquisito quasi tutti i concetti chiave. Comprende il materiale d'insegnamento in modo veloce ed esatto, risolve i compiti complessi in modo abbastanza veloce e senza l'aiuto dell'insegnante. Nota gli errori e li corregge. Mostra la volontà e il desiderio di acquisire nuove conoscenze, abilità.
8	L'alunno/a conosce le parti e le principali procedure di gestione del computer. Conosce quasi tutti gli strumenti dei programmi utilizzati.	Utilizza il mouse e la tastiera in modo autonomo per semplici attività. Realizza semplici elaborazioni grafiche e testuali. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto.	Ha acquisito gran parte dei concetti chiave e comprende il materiale di insegnamento quasi sempre in maniera veloce e ed esatta. Nota i propri errori ma non è sempre in grado di correggerli. Mostra la volontà e il desiderio di acquisire nuove conoscenze, abilità.
7	L'alunno/a sa riconoscere le principali parti del computer e deve essere guidato per le procedure base di gestione del computer e dei programmi.	Utilizza la tastiera e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche e testuali se guidato. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto.	L'alunno/a ha acquisito una competenza base. Produce elaborati seguendo una mappa predefinita e non sempre individua gli errori in modo autonomo. Con l'aiuto dell'insegnante raggiunge risultati più che sufficienti. Mostra interesse selettivo ad acquisire nuove conoscenze.
6	L'alunno/a sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer e deve essere guidato per le procedure base di gestione del computer e dei programmi.	Deve essere guidato nel riconoscimento delle principali funzioni della tastiera e nell'individuazione delle principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche e testuali. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto.	L'alunno/a ha acquisito una competenza base. Produce elaborati seguendo una mappa predefinita e non sempre individua gli errori in modo autonomo. Con l'aiuto dell'insegnante raggiungere risultati sufficienti. Solo se stimolato mostra interesse ad acquisire nuove conoscenze.
5	L'alunno/a non sa riconoscere le parti del computer e non gestisce le funzioni base del computer e dei programmi utilizzati.	Anche sotto la diretta supervisione dell'insegnante ha difficoltà a identificare e utilizzare le funzioni fondamentali di base dello strumento per scrivere brevi testi e realizzare immagini (paint e word). Non è in grado di accedere a risorse della rete per utilizzare specifici giochi didattici anche se guidato dall'insegnante.	L'alunno/a non ha acquisito i concetti chiave e talvolta non comprende il materiale di insegnamento. Non applica le conoscenze e con l'aiuto dell'insegnante non riesce a raggiungere risultati sufficienti. L'atteggiamento è spesso disinteressato e non partecipativo.

**DESCRITTORI di VALUTAZIONE  
INFORMATICA  
CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>**

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA
10	L'alunno/a conosce le parti e le procedure di gestione del computer. Conosce in modo preciso la funzione degli strumenti dei programmi utilizzati.	Utilizza con sicurezza e autonomia le periferiche del computer. Scrive, revisiona e in modo autonomo testi scritti inserendo immagini e forme. Progetta e realizza presentazioni multimediali con apporti personali. Accede alla rete in modo autonomo per ricavare informazioni. E' autonomo nel gestire le procedure di archiviazione dati e di creazione file e cartelle di lavoro.	Ha acquisito tutti i concetti chiave. Risolve i compiti più complessi in modo veloce, indipendente, e preciso. Comprende il materiale d'insegnamento in modo veloce e correttamente. Applica le competenze acquisite in modo creativo in situazioni nuove. E' sempre pronto/a a dimostrare il proprio sapere. Mostra la volontà e il desiderio di acquisire nuove conoscenze, abilità.
9	L'alunno/a conosce le parti e le principali procedure di gestione del computer. Conosce quasi tutti gli strumenti dei programmi utilizzati.	Utilizza le periferiche in modo autonomo. Scrive testi inserendo immagini e forme. Progetta e realizza presentazioni multimediali. Accede alla rete in modo autonomo per ricavare informazioni. E' in grado di gestire le procedure di archiviazione dati e di creazione file e cartelle di lavoro.	Ha acquisito quasi tutti i concetti chiave. Comprende il materiale d'insegnamento in modo veloce ed esatto risolve i compiti complessi in modo abbastanza veloce e senza l'aiuto dell'insegnante. Nota gli errori e li corregge. Applica in modo autonomo le conoscenze acquisite in contesti noti. Mostra la volontà e il desiderio di acquisire nuove conoscenze, abilità.
8	L'alunno/a conosce le parti e le principali procedure di gestione del computer. Conosce quasi tutti gli strumenti dei programmi utilizzati.	Utilizza le periferiche quasi sempre in modo autonomo. Realizza semplici presentazioni multimediali. Utilizza la rete per cercare informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante. Gestisce le procedure di archiviazione dati e creazione di file e cartelle di lavoro seguendo le indicazioni.	Ha acquisito gran parte dei concetti chiave e comprende il materiale di insegnamento quasi sempre in maniera veloce e ed esatta. Applica le conoscenze acquisite talvolta ancora sotto la guida dell'insegnante. Nota i propri errori ma non è sempre in grado di correggerli. Mostra la volontà e il desiderio di acquisire nuove conoscenze, abilità.
7	L'alunno/a sa riconoscere le principali parti del computer e deve essere guidato per le procedure base di gestione del computer e dei programmi.	Utilizza le principali periferiche quasi sempre in modo autonomo e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici presentazioni multimediali. Utilizza la rete per cercare informazioni in modo essenziale. Deve essere guidato per le procedure di archiviazione date e creazione di file e cartelle di lavoro.	L'alunno/a ha acquisito una competenza base. Produce elaborati seguendo una mappa predefinita e non sempre individua gli errori in modo autonomo. Applica le conoscenze acquisite in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante. Mostra interesse ad acquisire nuove conoscenze in modo selettivo.
6	L'alunno/a sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer e deve essere guidato per le procedure base di gestione del computer e dei programmi.	Deve essere guidato nel riconoscimento delle principali funzioni delle periferiche nell'individuazione delle principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici presentazioni multimediali con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto. Deve essere guidato per le procedure di archiviazione date e creazione di file e cartelle di lavoro.	L'alunno/a ha acquisito una competenza base. Produce elaborati seguendo una mappa predefinita e non sempre individua gli errori in modo autonomo. Applica le conoscenze acquisite con l'aiuto dell'insegnante. Solo se stimolato mostra interesse ad acquisire nuove conoscenze.
5	L'alunno/a non sa riconoscere le parti del computer e non gestisce le funzioni base del computer e dei programmi utilizzati.	Anche sotto la diretta supervisione dell'insegnante ha difficoltà a identificare e utilizzare le funzioni fondamentali di programmi per scrivere testi e realizzare semplici presentazioni multimediali. Utilizza la rete per cercare informazioni solo con la diretta supervisione dell'adulto.	L'alunno/a non ha acquisito i concetti chiave e talvolta non comprende il materiale di insegnamento. Non applica le conoscenze e con l'aiuto dell'insegnante non riesce a raggiungere risultati sufficienti. L'atteggiamento è spesso disinteressato e non partecipativo.

## Rubrica di valutazione di IRC

### DESCRITTORI di VALUTAZIONE

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>

GIUDIZIO SINTETICO	<b>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica-Conoscere i valori legati alla religione-Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti-Comprensione ed uso dei linguaggi, specifici</b>
OTTIMO	L'alunno ha una conoscenza Ricca, organica, personale dei contenuti della religione cattolica. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti. Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio Partecipa al dialogo e dimostra interesse a tutte le attività proposte,
DISTINTO	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita della disciplina (riesce ad operare collegamenti) Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali. Si applica e partecipa in modo attivo al dialogo e a tutte le attività proposte.
BUONO	L'alunno ha una conoscenza adeguata ma non approfondita della disciplina (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti) Partecipa al dialogo e da il proprio contributo durante le attività. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico Si interessa abbastanza ad ogni attività che porta a termine in maniera quasi autonoma.
UFFICIENTE	L'alunno conosce i contenuti principali della disciplina in modo superficiale. Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza. Conosce ed utilizza un linguaggio semplice e non sempre specifico; partecipa, anche se non attivamente, alle attività in classe. E' disponibile al dialogo, ma deve essere sempre stimolato.
INSUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo superficiale, parziale e lacunosa la disciplina. Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose. Si orienta in modo impreciso e superficiale nelle fonti di riferimento. Non partecipa alle attività didattiche e al dialogo; non dimostra interesse nello svolgimento del lavoro proposto.

*Si riportano le rubriche valutative disciplinari adottate dalla Scuola Secondaria di primo Grado.*

## Rubrica di valutazione di ITALIANO

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	L'alunno conosce in modo approfondito le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconosce la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Ha una conoscenza approfondita anche dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno utilizza le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. Descrive, narra, espone selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. Legge testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale. Produce vari tipi di testo corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali, adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno possiede una costruttiva organizzazione del lavoro. Dimostra un'ottima capacità di comprensione e di analisi, una corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. Espone in modo fluido e ben articolato, con una terminologia varia e un linguaggio specifico appropriato. Dimostra autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.
9	L'alunno conosce in modo approfondito le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconosce la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Ha una conoscenza approfondita anche dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno utilizza le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. Descrive, narra, espone selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. Legge testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa. Produce vari tipi di testo corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali, adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno dimostra una sicura organizzazione del lavoro. Possiede un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi e sa applicare efficacemente concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Espone gli argomenti in modo chiaro e ben articolato, utilizzando una terminologia varia e il linguaggio specifico appropriato. Possiede autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.
8	L'alunno conosce in modo adeguato le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconosce la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Ha una buona conoscenza anche dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno utilizza le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. Descrive, narra, espone selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato. Legge testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa. Produce vari tipi di testo corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia (e con alcune riflessioni personali), adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno dimostra una precisa organizzazione del lavoro. Ha una buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. Espone gli argomenti in modo chiaro, usando una terminologia varia un linguaggio specifico appropriato. Presenta autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

7	L'alunno conosce discretamente le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconosce la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Ha una discreta conoscenza dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica. Legge in modo corretto, ma poco espressivo; ha una padronanza della lingua scritta sostanzialmente appropriata. Produce vari tipi di testo sostanzialmente corretti nella forma e aderenti alla traccia, adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno dimostra una buona organizzazione del lavoro. Presenta un'adeguata capacità di comprensione e di analisi, e una discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Espone gli argomenti in modo chiaro e sostanzialmente corretto, usando una terminologia appropriata, rielaborando in modo autonomo le conoscenze acquisite.
6	L'alunno conosce sufficientemente le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti; riconosce la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Ha una sufficiente conoscenza dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; mostra una parziale comprensione analitica. Legge in modo spedito, ma inespressivo; scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto, producendo vari tipi di testo sostanzialmente corretti nella forma e sostanzialmente aderenti alla traccia.	L'alunno dimostra sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Presenta un'elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, e un'accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Espone gli argomenti in modo semplice, con lessico povero ma appropriato; rielabora con qualche difficoltà le conoscenze acquisite.
5	L'alunno conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; mostra conoscenze limitate e capacità di rielaborazione insoddisfacenti. Ha una parziale conoscenza dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; scrive in modo parzialmente corretto e organico; opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	L'alunno dimostra difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Presenta una limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Espone gli argomenti in modo non sempre lineare e coerente, dimostrando scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
4 - 3	L'alunno conosce stentatamente e rielabora con difficoltà, anche se guidato, le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; ha una limitata o errata conoscenza dei testi letterari oggetto di studio.	L'alunno decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua scritta incerta ed errata.	L'alunno dimostra notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Ha una stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Espone gli argomenti in modo superficiale e carente, con povertà lessicale; utilizza termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi della disciplina.

## Rubrica di valutazione di STORIA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	L'alunno conosce in modo approfondito e critico fonti di diverso tipo; comprende aspetti e processi fondamentali nella storia italiana confrontandoli con il mondo antico; conosce in modo eccellente aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno distingue, conosce e organizza in modo completo e critico fonti e documenti di vario tipo e individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; usa con sicurezza fonti di diverso tipo per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo per comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali; padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti di studio.	L'alunno possiede una costruttiva organizzazione del lavoro. Dimostra un'ottima capacità di comprensione e di analisi, una corretta ed efficace applicazione di concetti e procedure. Espone in modo fluido e ben articolato, con una terminologia varia e un linguaggio specifico appropriato. Dimostra autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.
9	L'alunno conosce in modo approfondito fonti di diverso tipo; comprende aspetti e processi fondamentali nella storia italiana confrontandoli con il mondo antico; conosce in modo eccellente aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi; ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	L'alunno dimostra una sicura organizzazione del lavoro. Possiede un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi e sa applicare efficacemente concetti e procedure anche in situazioni nuove. Espone gli argomenti in modo chiaro e ben articolato, utilizzando una terminologia varia e il linguaggio specifico appropriato. Possiede autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.
8	L'alunno conosce in modo abbastanza approfondito fonti di diverso tipo; comprende aspetti e processi fondamentali nella storia italiana confrontandoli con il mondo antico; conosce in modo esauriente aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati; interpreta cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	L'alunno dimostra una precisa organizzazione del lavoro. Ha una buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo chiaro, usando una terminologia varia, un linguaggio specifico appropriato. Presenta autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

7	L'alunno conosce in modo discreto fonti di diverso tipo, aspetti e processi fondamentali nella storia italiana; conosce discretamente aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno classifica e interpreta vari tipi di fonti; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali – causali; riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando semplici collegamenti; comunica in modo corretto ciò che ha appreso, organizzando il discorso in modo ben articolato.	L'alunno dimostra una buona organizzazione del lavoro. Presenta un'adeguata capacità di comprensione e di analisi, e una discreta applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo chiaro e sostanzialmente corretto, usando una terminologia appropriata, rielaborando in modo autonomo le conoscenze acquisite.
6	L'alunno conosce sufficientemente fonti di diverso tipo, aspetti e processi fondamentali nella storia italiana; conosce in modo abbastanza adeguato aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno comprende le informazioni esplicite delle fonti; sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; effettua in modo adeguato semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	L'alunno dimostra sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Presenta un'elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, e un'accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo semplice, con lessico povero ma appropriato; rielabora con qualche difficoltà le conoscenze acquisite.
5	L'alunno conosce in modo stentato e non autonomo fonti di diverso tipo, aspetti e processi fondamentali nella storia italiana; ha una conoscenza parziale degli aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; organizza le informazioni storiche in modo incerto; comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi; espone le sue conoscenze in modo impreciso e confuso.	L'alunno dimostra difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Presenta una limitata capacità di applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo non sempre lineare e coerente, dimostrando scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
4 - 3	L'alunno conosce stentatamente e rielabora con difficoltà fonti di diverso tipo, aspetti e processi fondamentali nella storia italiana; ha una limitata o errata conoscenza degli aspetti fondamentali della storia mondiale.	L'alunno non comprende le informazioni esplicite delle fonti; riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico, non effettuando alcun collegamento tra i fatti storici; dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici; si esprime in modo incerto e inesatto.	L'alunno dimostra notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Ha una stentata capacità di applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo superficiale e carente, con povertà lessicale; utilizza termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi della disciplina.

## Rubrica di valutazione di GEOGRAFIA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	L'alunno conosce in modo approfondito e critico gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; conosce in modo molto preciso e rielabora temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; conosce in modo molto dettagliato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali; padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti di studio.	L'alunno possiede una costruttiva organizzazione del lavoro. Dimostra un'ottima capacità di comprensione e di analisi, una corretta ed efficace applicazione di concetti e procedure. Espone in modo fluido e ben articolato, con una terminologia varia e un linguaggio specifico appropriato. Dimostra autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.
9	L'alunno conosce in modo approfondito gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; conosce in modo molto preciso temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; conosce in modo molto dettagliato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti; riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; interpreta e produce grafici e cartine, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni; analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico, dimostrando di conoscere in modo approfondito i contenuti di studio.	L'alunno dimostra una sicura organizzazione del lavoro. Possiede un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi e sa applicare efficacemente concetti e procedure anche in situazioni nuove. Espone gli argomenti in modo chiaro e ben articolato, utilizzando una terminologia varia e il linguaggio specifico appropriato. Possiede autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.
8	L'alunno conosce in modo abbastanza approfondito gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; conosce in modo preciso temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; conosce in modo abbastanza dettagliato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza completo; organizza in modo completo le informazioni, usando il lessico specifico; interpreta e produce grafici e cartine, confrontando in modo molto pertinente le informazioni; conosce in modo completo i contenuti di studio, esprimendoli con proprietà di linguaggio.	L'alunno dimostra una precisa organizzazione del lavoro. Ha una buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo chiaro, usando una terminologia varia, un linguaggio specifico appropriato. Presenta autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.

7	L'alunno conosce in modo discreto gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; conosce discretamente temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo discreto; utilizza in modo discreto il lessico specifico della disciplina; riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico, effettuando semplici collegamenti; conosce in modo discreto i contenuti di studio e li comunica in modo corretto.	L'alunno dimostra una buona organizzazione del lavoro. Presenta un'adeguata capacità di comprensione e di analisi, e una discreta applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo chiaro e sostanzialmente corretto, usando una terminologia appropriata, rielaborando in modo autonomo le conoscenze acquisite.
6	L'alunno conosce sufficientemente bene gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; conosce in modo abbastanza adeguato temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo superficiale; dimostra qualche incertezza nell'uso del lessico specifico; effettua in modo abbastanza adeguato alcuni semplici collegamenti fra i vari tipi di paesaggio; conosce sufficientemente bene i contenuti di studio, esprimendoli in modo abbastanza corretto.	L'alunno dimostra sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Presenta un'elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, e un'accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo semplice, con lessico povero ma appropriato; rielabora con qualche difficoltà le conoscenze acquisite.
5	L'alunno conosce in modo stentato e non autonomo gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; ha una parziale conoscenza dei temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno si orienta con alcune difficoltà nello spazio e sulle carte; organizza le informazioni geografiche in modo incerto e presenta alcune difficoltà nell'uso del lessico specifico; presenta alcune difficoltà nell'individuare gli elementi caratteristici dei diversi paesaggi; dimostra di avere alcune lacune nelle sue conoscenze e si esprime in modo impreciso e confuso.	L'alunno dimostra difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Presenta una limitata capacità di applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo non sempre lineare e coerente, dimostrando scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
4 - 3	L'alunno conosce in modo stentato gli elementi fisici significativi dei territori oggetto di studio, le relative vicende storiche, bellezze artistiche e architettoniche; ha una limitata o errata conoscenza dei temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno presenta numerose difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulle carte; presenta diverse difficoltà nell'uso del lessico specifico; dimostra scarse conoscenze degli elementi tipici dei vari paesaggi; dimostra di avere enormi lacune nelle sue conoscenze e si esprime in modo inesatto.	L'alunno dimostra notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Ha una stentata capacità di applicazione di concetti e procedure. Espone gli argomenti in modo superficiale e carente, con povertà lessicale; utilizza termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi della disciplina.

## Rubrica di valutazione di INGLESE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				LIVELLO							
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
<b>Comprensione orale</b> Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un semplice messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un messaggio anche non personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un messaggio via via più articolato di vario genere</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo	

<b>Comprensione scritta</b> Leggere e capire un testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un testo anche non personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere</li> </ul>	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
<b>Produzione orale</b> Esporre ed interagire Rispettando pronuncia e intonazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo</li> </ul>	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto

<b>Lettura ad alta voce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica</li> </ul>	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido	Legge in modo scorrevole ed espressivo
<b>Conoscenza e uso delle strutture morfo - sintattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</li> </ul>	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

<b>Lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ul>	Utilizza un lessico scorretto e incoerente	Utilizza un lessico incerto e impreciso	Utilizza un lessico semplice e approssimativo	Utilizza un lessico accettabile	Utilizza un lessico generalmente corretto	Utilizza un lessico corretto ed adeguato	Utilizza un lessico ricco ed adeguato
<b>Produzione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi più articolati anche non personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi via via più articolati di vario genere</li> </ul>	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ma incerto	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

## Rubrica di valutazione di MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	La conoscenza degli elementi specifici della disciplina è approfondita e l'elaborazione è pienamente autonoma.	L'alunno applica in maniera consapevole ed efficace proprietà e algoritmi anche a contesti interdisciplinari; è in grado di affrontare problemi in contesti noti e non noti, individuarne adeguate strategie applicandole in modo consapevole, corretto e verificandone i risultati; utilizza in modo sintetico e consapevole i termini e i simboli specifici. L'alunno si esprime con un linguaggio rigoroso, in modo esauriente ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a ha pienamente consolidato le conoscenze teoriche e ha capito l'importanza degli strumenti matematici per operare nella realtà. Sa argomentare con motivazioni ampiamente documentate e rispetta le opinioni altrui. Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi in ogni ambito.
9	L'alunno ha acquisito una conoscenza approfondita degli elementi specifici della disciplina.	L'alunno/a applica in maniera consapevole ed efficace proprietà e algoritmi anche in contesti complessi. L'alunno/a è autonomo nell'affrontare problemi in contesti noti, ne individua le informazioni più importanti, imposta strategie risolutive in modo chiaro e corretto; decodifica un messaggio in modo completo e fornisce informazioni chiare e abbastanza articolate; si esprime in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a ha consolidato le conoscenze teoriche e ha capito l'importanza degli strumenti matematici per operare nella realtà. Comunica efficacemente e rielabora in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute. Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi in quasi tutti i contesti.
8	L'alunno ha acquisito una buona conoscenza degli elementi specifici della disciplina, talvolta mnemonica.	L'alunno/a applica proprietà e algoritmi con collegamenti autonomi a contesti semplici. E' in grado di affrontare problemi in contesti noti, ne individua le informazioni più importanti e imposta strategie risolutive. L'alunno/a si esprime in modo chiaro e quasi sempre corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno/a ha raggiunto competenze pratiche e teoriche che gli/le consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti non noti. Comunica efficacemente fornendo osservazioni e commenti pertinenti.

7	L'alunno/a conosce gli elementi specifici della disciplina, talvolta in modo mnemonico e non ampio.	L'alunno/a individua in modo autonomo e applica in modo corretto algoritmi e proprietà. Individua con opportuni suggerimenti proprietà e leggi connesse. L'alunno/a è in grado di individuare le informazioni di un problema e di impostare la soluzione secondo schemi acquisiti. Codifica e decodifica i messaggi in modo abbastanza chiaro, si esprime in modo appropriato, e corretto anche se non ampio.	L'alunno/a ha raggiunto competenze pratiche e teoriche che gli/le consentono di portare avanti compiti autonomamente in contesti noti. Comunica in modo corretto e comprensibile.
6	L'allievo ha acquisito una generica conoscenza degli elementi specifici della disciplina	L'alunno/a applica proprietà e algoritmi in modo meccanico e non sempre appropriato. L'alunno/a è in grado di affrontare semplici problemi, ne individua le informazioni più importanti; guidato, imposta strategie risolutive non sempre formalmente corrette. Si esprime con un linguaggio globalmente corretto ma limitato, la comunicazione è semplice.	L'alunno/a ha raggiunto competenze essenziali e corrette dei contenuti disciplinari più significativi, esegue compiti non sempre corretti in contesti noti, necessita di guida per situazioni variate. Comunica in modo semplice ma corretto.
5	L'alunno ha acquisito una frammentaria conoscenza degli elementi fondamentali specifici della disciplina	L'alunno è in grado di affrontare semplici problemi, ne individua le informazioni più importanti. Se guidato, imposta strategie risolutive non sempre formalmente corrette. L'alunno/a incontra difficoltà a costruire frasi articolate e corrette.	Le competenze pratiche raggiunte consentono all'alunno/a di muoversi in contesti strutturati solo con l'aiuto dell'insegnante. Comunica con un linguaggio poco specifico e semplice.
4	l'allievo conosce in maniera molto frammentaria e lacunosa gli elementi specifici della disciplina	L'alunno nell'affrontare il lavoro non sempre individua proprietà e algoritmi necessari alla risoluzione; le produzioni risultano alquanto imprecise e/o scorrette. Anche se guidato, affronta semplici problemi con difficoltà e non sa individuarne le strategie risolutive; non individua gli elementi essenziali di un messaggio. L'alunno/a non si esprime in modo corretto e chiaro, la comunicazione è poco coerente.	Le competenze pratiche raggiunte non consentono all'alunno/a di muoversi in contesti noti strutturati anche con l'aiuto dell'insegnante. La comunicazione è superficiale e carente.
3	l'allievo non ha acquisito la conoscenza degli elementi specifici della disciplina	L'alunno/a non individua proprietà e non applica algoritmi. Neppure guidato è in grado di affrontare semplici problemi; non individua gli elementi essenziali di un semplice messaggio. L'alunno consegna il foglio in bianco e/o rifiuta il momento valutativo. L'alunno non si esprime, non espone i contenuti e costruisce frasi scorrette.	L'alunno/a non raggiunge competenze pratiche e teoriche che gli/le permettano di comprendere le richieste e di risolvere situazioni anche solo in contesti noti. Si esprime in modo poco comprensibile usando un lessico scorretto.

## Rubrica di valutazione di SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra) e sa coordinarli tra loro personalizzandoli.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo opportuno strumenti anche in situazioni nuove.	Sa individuare autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione correlandoli ai risultati sperimentali; sa interpretare anche fenomeni nuovi e complessi sviluppando principi generali. Comprende e sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo chiaro e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra).	Osserva i fenomeni in modo autonomo individuando aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa in modo appropriato strumenti anche in situazioni complesse.	Sa individuare autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; sa interpretare anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende e sa utilizzare il linguaggio specifico in modo chiaro e corretto.
8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra).	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni individuando analogie, proprietà e differenze; usa strumenti e procedure idonee in modo corretto ed appropriato.	Sa individuare correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e sa formulare appropriate ipotesi di spiegazione verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Comprende e sa utilizzare il linguaggio specifico in modo appropriato e corretto.

7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra).	Osserva fatti e fenomeni individuando analogie, proprietà e differenze; usa strumenti e procedure in modo corretto.	Sa individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; sa formulare ipotesi per spiegare un fenomeno e sa effettuare valutazioni in contesti noti. Comprende e sa utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto.
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra).	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Usa strumenti con sufficiente precisione.	Se guidato riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno. Sa utilizzare il linguaggio specifico anche se non sempre in modo corretto.
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra).	Se guidato effettua semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Sa individuare semplici relazioni; solo se guidato analizza i risultati di un esperimento ma non sempre sa riconoscere la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale. Non sempre sa utilizzare e in modo corretto il linguaggio specifico.
4-3	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati (biologia, chimica, fisica, anatomia, astronomia, scienze della terra).	Solo se guidato osserva i fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	Anche se guidato esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi. Comprende e usa solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non adeguato.

## Rubrica di valutazione di ED. TECNICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10-9	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro e consapevole	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, usagli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
8	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, usagli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo
7	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo corretto e idoneo	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e in modo abbastanza appropriato	Spiega i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti
6	Conosce le tecniche più semplici e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e in modo sufficientemente corretto	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
5	E' incerto nella conoscenza delle tecniche più semplici ed ha difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Analizza e spiega in modo parziale i fenomeni e i meccanismo della realtà tecnologica
4	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica
3	Non conosce e non usa le tecniche più semplici e non conosce il linguaggio tecnico	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica

## Rubrica di valutazione di ARTE E IMMAGINE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	L'alunno conosce in modo approfondito e critico tutti gli elementi artistici; comprende aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Conosce in modo approfondito tutte le strutture visive, gli strumenti e le tecniche espressive.	L'alunno distingue, conosce e organizza in modo completo e critico documenti di vario tipo e individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo per comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche culturali e sociali. Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà; applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive.	L'alunno possiede una costruttiva organizzazione del lavoro. Dimostra un'ottima capacità di comprensione e di analisi, una corretta ed efficace applicazione di concetti e procedure. Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.
9	L'alunno conosce in modo approfondito tutti gli elementi artistici; comprende aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Conosce adeguatamente tutte le strutture visive, gli strumenti e le tecniche espressive.	L'alunno analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; confronta in modo critico eventi artistici-storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni. Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà; applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive.	L'alunno dimostra una sicura organizzazione del lavoro. Possiede un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi e sa applicare efficacemente concetti e procedure. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica.
8	L'alunno conosce in modo abbastanza approfondito tutti gli elementi artistici; comprende aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Conosce in modo corretto tutte le strutture visive, gli strumenti e le tecniche espressive.	L'alunno usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati; interpretando in modo molto pertinente le informazioni. Rappresenta in modo abbastanza preciso e dettagliato gli elementi della realtà; applica adeguatamente gli strumenti e le tecniche espressive.	L'alunno dimostra una precisa organizzazione del lavoro. Ha una buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti e procedure. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.

7	<p>L'alunno conosce in modo discreto tutti gli elementi artistici; comprende adeguatamente aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Conosce le principali strutture visive, e i più importanti gli strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno classifica e interpreta vari tipi di fonti; riconosce fatti, fenomeni e processi artistici-storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali – causali. Rappresenta in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà; applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno dimostra una buona organizzazione del lavoro. Presenta un'adeguata capacità di comprensione e di analisi, e una discreta applicazione di concetti e procedure. Descrive l'opera d'arte in modo preciso e con linguaggio appropriato.</p>
6	<p>L'alunno conosce sufficientemente elementi artistici, aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Incontra ancora difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, così come gli strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno comprende le informazioni esplicite delle fonti; sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi artistici-storici; effettua in modo adeguato semplici collegamenti fra gli eventi più rappresentativi di un'epoca. Rappresenta con qualche incertezza gli elementi della realtà; applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno dimostra sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Presenta un'elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, e un'accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti e procedure. Descrive l'opera d'arte in modo e con linguaggio semplice.</p>
5	<p>L'alunno conosce in modo stentato e non autonomo elementi artistici, aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Incontra ancora difficoltà e, anche se guidato, non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, così come gli strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; organizza le informazioni artistico-storiche in modo incerto; comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi. Rappresenta con difficoltà gli elementi della realtà, così come trova difficoltà nell'applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno dimostra difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Presenta una limitata capacità di applicazione di concetti e procedure. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere. Si esprime in modo frammentario e non completo.</p>
4-3	<p>L'alunno conosce stentatamente e rielabora con difficoltà aspetti e processi fondamentali nella storia dell'arte. Ha una limitata o errata conoscenza delle strutture visive, così come degli strumenti e tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno non comprende le informazioni esplicite delle fonti; riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico, non effettuando alcun collegamento tra i fatti artistico-storici. Non riesce a rappresentare autonomamente gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.</p>	<p>L'alunno dimostra notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Ha una stentata capacità di applicazione di concetti e procedure. Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e seppure guidato non riesce a descrivere un'opera neanche in modo essenziale.</p>

## Rubrica di valutazione di ED. MUSICALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Conoscenza completa e approfondita del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale autonoma e completa</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, consapevole, autonoma ed arricchita di contributi personali</li> <li>-Pieno e costante rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione precisa, sicura, fluida e disinvolta</li> <li>- Organizzazione dello studio autonoma, regolare e pienamente efficace</li> </ul>
9	Conoscenza completa del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale autonoma e corretta</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, consapevole e autonoma</li> <li>-Pieno rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione precisa, abbastanza sicura e fluida</li> <li>- Organizzazione dello studio autonoma, regolare ed efficace</li> </ul>
8	Conoscenza ampia del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale corretta e in gran parte autonoma</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, consapevole e per lo più autonoma</li> <li>-Adeguatezza rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione corretta e complessivamente fluida</li> <li>- Organizzazione dello studio regolare</li> </ul>
7	Conoscenza pertinente del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale abbastanza corretta ma non sempre autonoma</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche complessivamente corretta anche se in parte guidata</li> <li>- Accettabile rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione sostanzialmente corretta</li> <li>- Organizzazione dello studio rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente e complessivamente regolare</li> </ul>
6	Conoscenza del codice musicale e delle tecniche di base tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale parzialmente corretta</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, parzialmente corretta anche se guidata</li> <li>- Accettabile rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione globalmente corretta</li> <li>- Organizzazione dello studio generalmente rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente ma non sempre regolare</li> </ul>

5	Conoscenza del codice musicale e della tecnica di base incompleta rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale scorretta e non autonoma</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche svolta con errori anche se guidata</li> <li>-Parziale rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione incerta e lenta nella velocità</li> <li>- Organizzazione dello studio solo in parte rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente e poco regolare</li> </ul>
4-3	Conoscenza del codice musicale e della tecnica di base carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale scorretta e non autonoma</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche svolta con errori anche se guidata</li> <li>- Mancato rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione scorretta e molto lenta nella velocità</li> <li>- Organizzazione dello studio non adeguata</li> </ul>

## Rubrica di valutazione di ED. MOTORIA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	<p>Conosce in modo sicuro e completo il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza schemi motori di base in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d' animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>E' perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto, partecipando in modo attivo alle lezioni e collaborando in modo attivo con i compagni.</p>
9	<p>Conosce in modo completo il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza schemi motori di base in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d' animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico, partecipando in modo attivo alle attività e collaborando in modo attivo con i compagni.</p>
8	<p>Conosce in modo corretto e preciso il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo positivo, con autocontrollo e sana competizione.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza schemi motori di base in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d' animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico, partecipando in modo costante alle attività e collaborando in modo costante con i compagni.</p>

7	<p>Conosce in modo corretto il suo corpo e la relazione con il tempo e lo spazio. Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d' animo, idee in modo non sempre originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico, partecipando in modo costante alle attività e collaborando in modo costante con i compagni.</p>
6	<p>Conosce in modo sufficiente il suo corpo e la relazione con lo spazio e il tempo. Conosce il gesto tecnico e li applica in modo approssimativo e poco efficace. Non sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo incostante.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psicomotorio. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d' animo, idee in modo semplice e con difficoltà</p>	<p>E' poco consapevole dei gesti tecnici e li applica in modo superficiale mostrando una limitata autonomia. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente, partecipando in modo abbastanza costante alle attività e collaborando in modo abbastanza costante con i compagni.</p>
5	<p>Conosce in modo approssimativo il suo corpo e la relazione con lo spazio e il tempo. Ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto. Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà.</p>	<p>Acquisisce ed utilizza schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale. Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d' animo e idee.</p>	<p>Non è autonomo e ha un bisogno costante di essere supportato e guidato nell'attività proposta. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio, partecipando in modo superficiale alle attività e collaborando poco con i compagni.</p>

## Rubrica di valutazione di INFORMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10			
9	Conoscenza completa del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale autonoma e corretta</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, consapevole e autonoma</li> <li>-Pieno rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione precisa, abbastanza sicura e fluida</li> <li>- Organizzazione dello studio autonoma, regolare ed efficace</li> </ul>
8	Conoscenza ampia del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale corretta e in gran parte autonoma</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, consapevole e per lo più autonoma</li> <li>-Adeguatezza rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione corretta e complessivamente fluida</li> <li>- Organizzazione dello studio regolare</li> </ul>
7	Conoscenza pertinente del codice musicale e della tecnica di base relativa all'uso della voce e dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale abbastanza corretta ma non sempre autonoma</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche complessivamente corretta anche se in parte guidata</li> <li>- Accettabile rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione sostanzialmente corretta</li> <li>- Organizzazione dello studio rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente e complessivamente regolare</li> </ul>
6	Conoscenza del codice musicale e delle tecniche di base tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificazione/codificazione del codice musicale parzialmente corretta</li> <li>- Comprensione di semplici strutture morfo-sintattiche corretta, parzialmente corretta anche se guidata</li> <li>- Accettabile rispetto delle fasi progressive dello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione globalmente corretta</li> <li>- Organizzazione dello studio generalmente rispettosa delle indicazioni suggerite dal docente ma non sempre regolare</li> </ul>

## Rubrica di valutazione di IRC

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>OTTIMO</b> 10	Conoscenze ampie e approfondite; valida capacità di esporre con padronanza e ricchezza di linguaggio; vivo interesse ad approfondire ulteriormente le tematiche in forma autonoma.	Capacità sicura e personale di analisi dei temi e uso efficace degli strumenti e delle procedure per l'organizzazione del lavoro. Metodo di studio personale rigoroso e puntuale. Ottima capacità di risoluzione di situazioni problematiche anche nuove.	L'alunno/a partecipa con interesse e motivazione alle proposte didattiche e sa utilizzare con sicurezza gli strumenti adeguati alla soluzione delle questioni che vengono proposte. Si esprime in modo scorrevole, chiaro e autonomo con padronanza linguistica, usando in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.
<b>DISTINTO</b> 8/9	Conoscenza completa e organizzata dei contenuti dei vari argomenti affrontati con efficace capacità espositiva.	L'interesse portato in classe e gli approfondimenti svolti in proprio si avvalgono di un metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti personali e autonomi. Valida capacità di analisi dei temi e dei collegamenti tra le varie unità didattiche. Nelle situazioni problematiche sa utilizzare gli strumenti disciplinari adeguati alla risoluzione.	L'alunno/a partecipa con interesse alle proposte didattiche; rielabora i contenuti e si esprime in modo chiaro. Possiede uno stile espositivo personale e utilizza un appropriato linguaggio.
<b>BUONO</b> 7	Ha acquisito conoscenze e abilità quasi complete degli argomenti trattati e capacità di utilizzarli attraverso l'uso di un linguaggio specifico.	Adeguate capacità di analisi, confronto e sintesi. Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle procedure per l'organizzazione del lavoro. Metodo di studio personale e uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi.	L'alunno/a partecipa alle proposte didattiche; espone i contenuti esprimendosi in modo chiaro e nelle situazioni problematiche sa utilizzare gli strumenti disciplinari per lo più adeguati alla risoluzione.
<b>SUFFICIENTE</b> 6	Conoscenza dei contenuti essenziali con assimilazione non sempre approfondita; capacità di comunicare in modo essenziale.	Essenziali capacità di analisi, non del tutto autonome. L'utilizzo e l'applicazione delle tecniche operative avviene in modo esecutivo e poco personalizzato. Il metodo di studio è da consolidare.	L'alunno/a partecipa in modo selettivo alle proposte didattiche ed espone i contenuti con un linguaggio generalmente appropriato affrontando gli argomenti proposti in modo non sempre adeguato. In semplici situazioni problematiche sa utilizzare, di norma, gli strumenti disciplinari adeguati alla risoluzione.